

VALERIA FERRARIO

Nata a Milano, dopo gli studi classici, si diploma in Grafica Pubblicitaria presso Ateneo 3A, ottiene il Master in Comunicazione e Marketing presso il CESMA Politecnico di Milano ,

il diploma in inglese presso Brunell University Uxbridge London-12°level, Trinity College of London-First Certificate, University of Cambridge - Loc. Exame Syndacate - Proficiency, intraprende gli studi presso l'Università Statale di Milano nel corso di Lettere e Filosofia, con indirizzo psicologico e infine nel **1992** si diploma alla **Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi**.

Alterna **esperienze teatrali** (L'ETICA DEL PARCHEGGIO ABUSIVO, Sergio Ferrentino,

NOTTE ALL'INFERNO - Leo De Berardinis
IL GALANTUOMO E IL MONDO - reg. P.Castagna,
BRECHTAMBUR - reg. A.Santagata e C. Morganti)

e **cinematografiche** (IL CONGEDO DEL VIAGGIATORE CERIMONIOSO - G. Bertolucci,

FUORI DAL MONDO - G.Piccioni,
COME SI FA UN MARTINI - K. Stella ,
WALOO FENDU - Daniel Soudani ,
GIORNI RUBATI- Pio Bordoni

MR.RUDOLPHO'S JUBILEE - R.Rosenkrantz/ M.Glover)
(*DILLO A WALLY, CASA*

a **trasmissioni televisive**
VIANELLO,

NONNO FELICE, CUORI RUBATI,
FRATELLI BENVENUTI, NON SMETTERE di SOGNARE,
UN AMORE DI STREGA, I SOLITI IDIOTI)

e **radiofoniche (RSI ,RAI,101FM,RADIO Lombardia).**

Presta la voce anche a numerose pubblicità, documentari, audiolibri (**FONDERIE MERCURY-** Feltrinelli) e doppiaggi (**RAI, MEDIASET**).

Voce ufficiale italiana della **Guinness Store House** di Dublino e autrice dell'head line

,
che caratterizza il Gravity Bar "My Favorite Skyliner".

Nel 1998 riceve il **Premio RADIOSPOT** come miglior voce pubblicitaria dell'anno.

Nel 2010 si riconferma miglior voce Radiofonica femminile al **RADIOFESTIVAL SIPRA**.

Dal 1994 fonda e dirige la **COMPAGNIA DEGLI ANGIOLI**, che dal 2003 con la sezione dedicata ad arte e cucina **TAVOLE di S-CENA** rappresenta **SUZANNE VALADON!** , seguita dai successi di **ZONA CESARINI - tango calcio e migrazione**

e **RAPPORTO DURANTI** , sugli esordi del cinema italiano. Dal 2006 al 2008 affianca Andrea Perrone nella direzione artistica del **Teatro Blu di Milano**.

Nel 2008 sotto la direzione di Riccardo Recchia crea la prima stagione teatrale al **Quadriportico di Brescia**.

Dal 2008 al 2009 collabora per Milano al **Festival dei Corti Teatrali** della LIIT come organizzazione ed ufficio stampa.

Dal 2007 è presente alla **Festa del Teatro** di Milano.

E' autrice per vari format televisivi (**SPAZZOLINO**), **campagne nazionali pubblicitarie**,

come copy-writer (IMACTION, ODV-AGV, CENTRO KAPPA) e testi teatrali ed ha collaborato con **Giuseppe Bertolucci** alla sceneggiatura di **IL CONGEDO DEL VIAGGIATORE CERIMONIOSO**.

Dal 2013 racconta le sue divagazioni di attrice ai fornelli nel BLOG **TUTTI A CENA DA VALERIA** e ai microfoni di **Radio Lombardia**.

Nasce anche il servizio **LA MIA AMICA DI MILANO** ,utile strumento per chi è nuovo in città.

E' membro del Centro Nazionale Autori e Drammaturghi Italiani **Contemporanei (CENDIC)**e compare fra gli autori della sceneggiatura **Mr.Rudolpho's Jubilee** depositata nella Oscar Library.

Nel 2017 nascono i suoi primi "pulcini" presso l'editore Alberto Casiraghy

Pulcinoelefante ed. **L'Elicriso non deve mancare** e **Anime Antiche.**

Il 2018 la vede al fianco di **Emilio Michele Bosco** nel team **Assapurari.**

Valeria Ferrario -Via Pontida,5 20121 Milano cell. 3385207093

valeriannafer@gmail.com